



AANLEVER ADVIEZEN

- Resolutie** 100 dpi (ondergrens met beperkingen) tot 600 dpi **op printformaat**. Vanaf 300 dpi wordt reeds een zeer goede afdruk kwaliteit behaald. Voor afbeelding groter dan 1 m² is 200 dpi op printformaat voldoende. Het scheidend vermogen van het materiaal (mat, glanzend, glad, structuur etc.) is van invloed op de scherpte weergave.
- Bestandtype** Bij voorkeur een **plat RGB TIFF** bestand: geen lagen, zonder alpha kanalen en geen compressie. **JPG** bestanden zijn **beperkt in kleuruimte** en bieden daardoor minder mogelijkheden om kleur en contrast aan te passen. Bij het vergroten van JPG bestanden bestaat de kans dat **JPG verschijnselen** zichtbaar worden.
- DNG (RAW) bestanden** Wanneer beelden niet (plaatselijk)bewerkt zijn, kan er een DNG (RAW bestand) aangeleverd worden. Dit DNG bestand moet vanuit Lightroom geëxporteerd worden als DNG of vanuit het import menu van Photoshop (Camera RAW) als DNG bewaard worden. Alleen dan zijn alle reeds gemaakte correcties ingesloten. Wanneer een DNG bestand niet goed aangeleverd wordt, zullen er mogelijk extra kosten in rekening gebracht worden.
- Kleurprofiel** **Adobe RGB 1998**, let op dat er **altijd** een kleurprofiel ingesloten is. Zwart-wit beelden ook in RGB met Adobe RGB 1998 profiel aanleveren, **niet in grijswaarden**. Eventueel het bestand omzetten in het Adobe RGB 1998 profiel. In Photoshop: Top menu: bewerken > omzetten in profiel Kleurdiepte Bij voorkeur **16 BIT**, zeker wanneer er sprake is van graduele verlopen en felle kleuren
- Verscherping / USM** Bij voorkeur **geen** USM toevoegen. Wanneer het de bedoeling is om het beeld op meerdere formaten te printen, wordt per formaat en medium beoordeeld of en hoeveel scherpte er evt. toegevoegd moet worden.
- Bestand vergroten** In veel gevallen zal het beeld vergroot moeten worden. Bij voorkeur gebeurt dit al vanuit het **RAW bestand** (importeren in Photoshop, exporteren in Lightroom, Caputre One etc.). Zet hier de kleuruimte in **Adobe RGB 1998** en kleurdiepte op **16 BIT**.
- Controle** Wanneer de canvasgrootte op het juiste printformaat is ingesteld en de schermresolutie in de Photoshop voorkeuren op de juiste waarde is ingesteld: Top Menu: Bewerken > voorkeuren > eenheden en linialen, rechts boven kan de schermresolutie aangepast worden. Dan wordt de exacte printgrootte op het scherm weergegeven, wanneer in het Top menu: Weergave > Afdruk grootte geselecteerd wordt. Dit is de juiste schermweergave om op de printgrootte: scherpte, korrel (structuur), ruis etc. te beoordelen en eventueel aan te passen.
- Printmaat/overlap** In het geval afbeeldingen opgeplakt worden op: Dibond, Polyester plaat, Foam etc., of voorzien wordt van plexiglas, zal er rondom 2 mm afgesneden worden. Een afbeelding van 80 x 120 cm, zal derhalve als 80,4 x 120,4 cm aangeleverd moeten worden. Indien dit niet het geval is, zullen wij de afbeelding vergroten.
- Beeld met wit rand** Wanneer het beeld in het **midden van het papier** moet komen volstaat het de gewenste papiermaat en de maximale hoogte en/of breedte van het beeld aan te geven. Wanneer er een **ongelijke wit rand om het beeld** moet komen, wordt het beeld bij voorkeur op het juiste papier formaat inclusief wit aangeleverd. Of duidelijk de wit ruimte van de verschillende kanten in mm aangeven. Wanneer de verhouding van de aangeleverde beelden niet gelijk zijn, dient dit per beeld aangegeven te worden.

Het Beeldgebouw

Kolenbranderstraat 14

2984 AT Ridderkerk

T: +31 (0)180 48 23 45

E: info@hetbeeldgebouw.nl



Naamgeving bestanden	Gebruik geen punten in de bestandsnaam, anders dan de punt voor de extensie (.TIF .JPG .PSD etc.). Verwerk de afmeting in de naam van het bestand b.v: Portret-01_30x45cm.TIF
Beeldbewerking	De tarieven voor Beeldbewerking (retouche, kleuraanpassing, beelden samenstellen etc.) 15 minuten € 26,00 30 minuten € 41,00 per uur € 72,50
Kleur proeven	Op kleurproeven bieden we 30% korting.

Het Beeldgebouw

Kolenbranderstraat 14
2984 AT Ridderkerk
T: +31 (0)180 48 23 45
E: info@hetbeeldgebouw.nl

